

Roll No. ....

# DD-654

## M. A. (Fourth Semester) EXAMINATION, 2020

HINDI

Paper Eighth

[जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)]

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 80*

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. छत्तीसगढ़ी भाषा उद्विकास डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा के अनुसार प्रस्तुत कीजिए। 15

अथवा

छत्तीसगढ़ी कविता की विकासयात्रा पर एक सारगर्भित निबन्ध लिखिए।

2. छत्तीसगढ़ी के संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, अव्यय, तत्सम एवं तद्भव पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

छत्तीसगढ़ी में समास की परिभाषा, प्रकार एवं उदाहरण पर प्रकाश डालिए।

3. पं. सुंदरलाल शर्मा का परिचय देते हुए उनके साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए। 15

P. T. O.

अथवा

डॉ. नरेन्द्र की रचनाओं एवं भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

4. 'करमछड़हा' नाटक के नायक मूलचंद की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

'आवा' उपन्यास की समीक्षा उपन्यास के तत्वों के आधार पर कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 2

- (i) मुकुंद कौशल की गज़लों पर विचार
- (ii) पवन दीवान की कविता का भाव
- (iii) कोदूराम दलित : एक परिचय
- (iv) लाला जगलदपुरी का साहित्यिक अवदान
- (v) केयूर भूषण की भाषा-शैली
- (vi) लखनलाल गुप्त की निबन्ध शैली
- (vii) लोचन प्रसाद पाण्डेय : एक परिचय

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए (कोई दस) :

प्रत्येक 1

- (i) छत्तीसगढ़ी की प्रेमप्रधान गाथाओं में से एक प्रसिद्ध गाथा का नाम बताइए।
- (ii) 'फूलबासन' में किसकी गाथा है ?
- (iii) संत धर्मदास के गुरु का क्या नाम है ?
- (iv) संत घासीदास का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (v) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' के रचनाकार का नाम क्या है ?

- (vi) 'गोंदा फूलगे मोर राजा' गीत के रचनाकार का क्या नाम है ?
- (vii) मानक छत्तीसगढ़ी कहाँ-कहाँ बोली जाती है ?
- (viii) बस्तर में हलवा जाति के लोग कौन-सी बोली बोलते हैं ?
- (ix) 'बइला-भैंसा' में कौन-सा समास है ?
- (x) 'ढेंकी-कुरिया' में कौन-सा समास है ?
- (xi) 'बंधवा' का स्त्रीलिंग बनाइए।
- (xii) 'आवा' उपन्यास के उपन्यासकार का क्या नाम है ?
- (xiii) 'करमछड़हा' नाटक के प्रमुख पात्र का क्या नाम है ?
- (xiv) 'चुरौना' किसे कहा जाता है ?
- (xv) 'छत्तीसगढ़' का दूसरा नाम क्या है ?